

Soggetto: Demo

Nato/a a Milano

Il 28/10/1996 alle ore 9.50 00"

Pianeta	Posizione	Segno Zodiacale	Retrogrado	Delta Apparente Grado	Delta Apparente Minuto
Sole	05 gradi 12' 47"	Scorpione			
Luna	27 gradi 23' 19"	Toro		-3	57
Mercurio	02 gradi 13'	Scorpione		0	50
Venere	28 gradi 38'	Vergine		1	28
Marte	28 gradi 55'	Leone		1	34
Giove	12 gradi 15'	Capricorno		0	15
Saturno	01 gradi 43'	Ariete	SI	-2	35
Urano	00 gradi 47'	Aquario		0	35
Nettuno	25 gradi 07'	Capricorno		0	27
Plutone	01 gradi 57'	Sagittario		12	26
Nodo lunare	06 gradi 28'	Bilancia			
Medio cielo	28 gradi 37'	Vergine			
Ascendente	06 gradi 59'	Sagittario			

IL LAVORO SCORPIONE ASCENDENTE SAGITTARIO

I nati sotto questa configurazione oroscopica si fanno spesso notare per una certa "imponenza" che, anche in mancanza di una vera prestanza fisica, trasmette comunque l'impressione che il soggetto sia solido e ben piantato. Fisicamente, dello Scorpione essi spesso possiedono soltanto quel qualcosa d'impenetrabile ed enigmatico che e' tipico di questo segno. Diversa e' la situazione sul piano psicologico, dato che le caratteristiche di Plutone, che in Scorpione ha il suo domicilio, in quest'ambito si impongono su quelle di Giove, che governa il Sagittario. Da cio' derivano soggetti nei quali la forte ambizione deborda spesso in vero e proprio arrivismo, facendone degli arrampicatori sociali che si pongono pochi problemi sulla liceita' dei metodi ai quali ricorrono per affermarsi. Queste implicazioni negative possono avere risvolti tragici per lo stesso individuo nel caso in cui il Sole si trovi in dodicesima casa. In ogni caso, nel lavoro questo soggetto dara' il massimo di se' stesso. Enormemente ambizioso, e' capace di sacrifici disumani pur di guadagnarsi quel che pensa di meritare. Naturalmente portato al comando, e' un "capo" difficile, perche' pretende tantissimo e sa essere molto duro. Con lui bisogna stare molto attenti, anche perche' lo Scorpione e' il segno vendicativo per eccellenza, ed e' capace di covare per anni le sue vendette, per poi portarle a compimento quando meno si ce l'aspetta. Premesso che in generale riesce molto meglio come dirigente che come impiegato, le professioni a lui congeniali, sono il chirurgo, lo sportivo, il militare, l'investigatore, l'agente segreto, etc. Per quanto riguarda la salute, e' particolarmente vulnerabile alle emorroidi ed alle malattie veneree, anche per via di probabili tare ereditarie (cfr. la 'diatesi luesinica' degli omeopati). Quel che gli risulta piu' pericoloso, tuttavia, e' lo stress dovuto alle sue esagerazioni: attenzione agli infarti. Particolarmente precoce, nei maschi, la caduta dei capelli.

LA DOMINANTE: PREMESSE

In seguito ai risultati di alcune ricerche statistiche, poco tempo addietro gli astrologi hanno dovuto rivedere in parte i propri criteri di interpretazione. Maggiore importanza di quanto non accadesse in passato, ad esempio, si e' cominciato a dare ai pianeti che nel "tema natale" si trovano vicini a dei punti particolari detti "Ascendente", "Medio Cielo", "Discendente" e "Fondo del Cielo". La vicinanza a questi punti, infatti, esalterebbe l'influsso dei pianeti al punto da elevarli al rango di "dominanti" di tutto il tema natale, e verrebbe ad influenzare, in maniera particolare, proprio le scelte lavorative. E' questo il motivo per cui, giunti a questo punto dell'esame del tema natale, se vi dovessero essere dei pianeti "dominanti" passeremo ad esaminare in dettaglio le loro caratteristiche. In caso contrario, proseguiremo con l'esame di alcune "case" particolarmente importanti per il lavoro.

SOLE DOMINANTE

Da un punto di vista moralistico ambizione e orgoglio sono difetti. Nessuno puo' negare, tuttavia, che essi si rivelino spesso, nella vita, le chiavi del successo. Il soggetto con dominante Sole, in cui queste caratteristiche sono in evidente risalto, e' un arrampicatore sociale per vocazione: animato da quello che potremmo definire un narcisismo attivo, tende ad imporre agli altri il culto che ha di se' stesso assumendo ruoli dirigenziali (amministratore di azienda, dirigente sindacale, sindaco, capo mafia, leader politico, etc.) o, nel caso in cui qualche afflizione di Marte non lo

rendesse possibile, irradiando comunque la propria luce (come esteta, decoratore, ambasciatore, o artista di teatro, cinema, opera, con propensione per il genere 'eroico'). Inutile cercare di allettarlo con l'offerta di grandi guadagni: l'unica cosa che gli interessa davvero e' poter stare in prima fila per dare sfogo al proprio esibizionismo. Capace di superare qualsiasi ostacolo pur di arrivare alla meta che si e' prefisso, ad essa sacrifichera' la propria esistenza, mettendo senza esitazioni in secondo piano tutto il resto (famiglia inclusa, all'occorrenza). Il rapporto di questo tipo con l'esterno e' vincolato al suo bisogno di proiettare su di esso il proprio fuoco interiore. Non lo si puo' definire, di conseguenza, ne' introverso (perche' anche guardare dentro di se' e' per lui funzionale alla proiezione all'esterno), ne' estroverso (perche' anche quando e' totalmente impegnato all'esterno il suo compasso fa centro su di se'). Nelle pubbliche relazioni, di conseguenza, riuscirà bene, ma solo a patto che il prodotto della cui validità deve convincere il cliente sia... se' stesso. Capo per vocazione, il soggetto dominato dal Sole stenta ad accettare un'autorità al di sopra di se' stesso. Sfruttando la propria notevole capacità di apprendimento, tende piuttosto a 'farsi da se', cercando di dare la propria impronta alla sua attività, anche se spesso e' agevolato da un nobile lignaggio. Forte in lui la tendenza a legare a se' col proprio carisma quanti ritiene migliori come collaboratori. Con questi ultimi, tuttavia, i rapporti non saranno mai eccezionali, per quanto sia difficile che qualcuno metta in dubbio le sue capacità organizzative. Ottimo organizzatore degli spostamenti degli altri, il soggetto Sole, come il Re degli scacchi, tende a muoversi solo quando lo ritiene indispensabile. In questi casi, tuttavia, e' un viaggiatore instancabile. Come tutte le altre manifestazioni vitali, anche le manifestazioni patologiche del soggetto Leone sono 'eccessi': ipertermia, iperstenia, ipertensione, etc. Sottoposto a stress eccessivo e' un soggetto a rischio per cardiopatie ed ischemie. Non si tratta, inoltre, di candidati ideali per lunghi lavori davanti al computer, a causa di possibili problemi alla colonna vertebrale o alla vista. Da controllare eventuali dissonanze di Luna, Urano e Nettuno, per possibili problemi al sistema nervoso centrale, o una potenziale tendenza a psicosi e nevrosi.

LUNA DOMINANTE

Scarsamente portato verso le attività che si svolgono all'esterno, il soggetto a dominante lunare vive narcisisticamente ripiegato su se' stesso e sulle proprie creazioni. Dal legame analogico col Cancro gli deriva l'istinto materno che gli fornisce ottime possibilità di riuscita in tutti i lavori che hanno attinenza col nutrire e con l'intrattenere, specie se svolti durante la notte (gestione di birrerie, night-club o di ristoranti specializzati in cene a lume di candela) o in prossimità del mare (gestione di spiagge, piscine o acqua-park), e/o con l'allevare (puericoltura, arredamento di stanze per bambini, allevamento e cura di animali, cura di giardini). Il Cancro, però, rinvia a sua volta alla quarta casa: ecco perché la Luna fornisce ai suoi protetti anche un grande attaccamento alle radici. Li vedremo quindi facilmente emergere in settori che hanno a che fare con la memoria (analisi storica, specie della propria città o della propria patria, e archivistica) e con la casa (architetti, arredatori ed agenti immobiliari). Questi soggetti non disdegnano ne' il successo ne' il denaro (specie in quanto fonte di comodità), ma non sono disposti ad eccessivi sforzi per raggiungere queste mete: le due costanti che ne segnano la vita sono la pigrizia e la sensibilità. Alla prima si deve la difficoltà con la quale il soggetto Luna riesce ad esprimere appieno le potenzialità che pure possiede: appagato dalla vicinanza di quelle cose e di quelle persone che costituiscono il suo 'nido', egli sconosce il colpo d'ala, e si contenta di poco. Se eredita una piccola attività commerciale, ad esempio, stupirà chi gli consiglia di incrementarne il giro d'affari accontentandosi di continuare a gestirla in proprio o con l'aiuto dei familiari. Introverso per eccellenza, nonostante la sua impenetrabilità, tuttavia, pretenderà dagli altri il massimo della comprensione e del rispetto. La minima osservazione da parte di un superiore viene facilmente amplificata dalla sua patologica sensibilità trasformandosi in un atto di inaudita violenza. Rende, in compenso, parecchio nei lavori d'ufficio. Svolgendoli in modo 'meccanico', infatti, riesce a portarli a termine con sufficiente efficienza pur lasciando ampio spazio, durante la loro esecuzione, alle sue fantasie. Nei rapporti interpersonali (e quindi anche con colleghi e sottoposti) si rende talvolta fastidioso per il vizio innato di porsi come una 'mamma' soffocante: vorrebbe sapere tutto di tutti, o addirittura indirizzare gli altri coi propri consigli, pur essendo viceversa estremamente geloso della propria 'privacy'. Non proponete a soggetti con questa dominante trasferimenti a tempo indeterminato in città diverse dalla loro: pur disponibili a frequenti spostamenti di breve durata, sono incapaci di trattarsi a lungo lontano dal proprio 'nido'. Anche i pasti in mensa costituiranno per loro un problema, dal momento che soffrono frequentemente di disturbi psicosomatici localizzati allo stomaco: a seconda di quanto riescono a dominare la loro ansia si passa dall'acidità all'ulcera. Per quanto riguarda la salute, nel complesso buona, da segnalare soltanto una certa instabilità emotiva e, nelle donne, disturbi legati ai cicli (dismenorrea, emorroidi, etc.).

MERCURIO DOMINANTE

Le note comuni a tutti i soggetti il cui Mercurio e' particolarmente in rilievo sono la cerebralità e la primarietà. La prima sta ad indicare che non e' il caso di lasciarsi ingannare dal fatto che i sensi di questi soggetti sono sempre rivolti all'esterno: la loro attenzione, infatti, non e' rivolta tanto verso il mondo esterno quanto verso la rappresentazione che la loro mente se ne fa a proprio uso e consumo. La seconda fa sì che non sia il caso di dare particolare importanza alle loro reazioni immediate, che sono forti e rapide quanto veloci ad esaurirsi. Ciò premesso, possiamo adesso scendere in dettaglio distinguendo i Mercurio-sanguigni dai Mercurio-nervosi. I primi sono quelli nel cui tema prevalgono valori Gemelli / terza casa, i secondi quelli nel cui tema sono invece in maggiore rilievo i valori Vergine / sesta casa. Per semplificare ci riferiremo ai primi indicandoli come 'Gemelli' ed ai secondi indicandoli come 'Vergine'. Nei tipi Gemelli l'attitudine primaria e' quella di farsi tramite di scambi. Una facilità di parola (parlata e scritta) che non ha eguali in tutta la tastiera dello zodiaco fa di questi soggetti degli intermediari per eccellenza. Tra i tipi più preparati (ma attenzione: la preparazione del più colto dei Gemelli e' enciclopedica quanto superficiale!) abbiamo allora ottimi interpreti, brillanti giornalisti sia della carta stampata che televisivi (specie corrispondenti dall'estero), validi mediatori, apprezzati librai. Se il soggetto gode in più dell'altro attributo di Mercurio, e cioè della capacità di rendere credibili le menzogne più inverosimili (Mercurio era il protettore dei ladri!), ecco emergere la figura del perfetto agente di commercio (quello capace di piazzare frigoriferi in Alaska), del pubblicitario, del Public Relations Man. Nei tipi meno acculturati quella che ha il sopravvento e' la notevole abilità manuale: abbiamo allora tipografi, telegrafisti, telefonisti,

dattilografi, etc. Si tratta, in ogni caso, di soggetti non eccessivamente attenti al denaro (altrettanto capaci, cioè, di guadagnarne e di spenderne quantità considerevoli), facili da addestrare (la duttilità e il loro maggior pregio, purché non si pretenda troppo!), ai quali è meglio non affidare responsabilità di sottoposti: i frequenti cambiamenti di opinione sarebbero capaci di mandare in 'tilt' chiunque dovesse attenersi alle loro direttive. Attenzione agli ambienti poco salubri per l'apparato respiratorio: si tratta di soggetti molto delicati da questo punto di vista. Frequenti bronchiti, polmoniti, enfisemi, asme, pleuriti. I tipi Vergine, viceversa, sono contraddistinti dalla tendenza a conservare e a controllare. Identificato da quello che gli psicoanalisti definiscono tipo 'anale trattenuto', il Vergine tende a conservare più di quanto gli sia necessario: il periodo dell'anno corrispondente a questo segno ci fa pensare in prima analisi alla raccolta delle messi (commerciante di granaglie), ma il discorso va ovviamente esteso a qualsiasi collezione che possa acquisire valore nel tempo (filatelico, numismatico, etc.). La corrispondenza analogica della Vergine con la sesta casa, legata al lavoro ed alla salute, ci fa trovare tra i rappresentanti di questo tipo sia le migliori segretarie (srupolose e coscienziose come nessun altro) che validi medici e farmacisti. La pignoleria, altra nota determinante di questo segno, si esprimerà sia in ottimi ragionieri (incapaci di fidarsi dei risultati ottenuti in prima approssimazione) che in meccanici di grande affidabilità (specie se di precisione: all'optimum orologiai), ricercatori estremamente coscenziosi e (in presenza di una Venere co-dominante) miniatori e/o mosaicisti. Più formica che cicala, il Vergine tende più ad assicurarsi una serena vecchiaia che non a conquistarsi una vita agiata. Dai superiori sa farsi apprezzare per la modestia e la disponibilità a farsi carico dei lavori più noiosi. A colleghi e sottoposti, invece, si rende spesso antipatico per l'innato ipercriticismo (espresso con la tipica lingua 'biforcuta'). Attenzione ai pasti in mensa: per quanto concerne la salute, i soggetti con questa dominante vanno facilmente soggetti a problemi psicosomatici localizzati all'apparato digerente. Gastrite, colite e stitichezza sono le affezioni più ricorrenti.

VENERE DOMINANTE

Affabile e disponibile per natura, il soggetto nel cui tema Venere ha un ruolo di primo piano, vive una vita la cui nota dominante resta sempre l'emoattività. Nel suo mondo interiore la razionalità ha un ruolo marginale, mentre a livello inconscio occupa un posto centrale il ricordo dell'appetito saziato, nella prima infanzia, tramite il contatto fisico tra la bocca ed il seno materno; intorno a questo ricordo ruotano, uniti in un'unità indistinta, sensazioni, sentimenti, simpatia, piacere sensuale, gusto del buono e del bello. A seconda che l'accento sia posto maggiormente sul 'buono' (oralità, sensualità) o sul 'bello' (senso estetico, bisogno di armonia) distinguiamo tra un sotto-tipo che risponde di più alle caratteristiche del Toro, e un altro che invece richiama di più quelle della Bilancia. Il tipo Toro è caratterizzato dalla secondarietà: lento nelle reazioni, sembra funzionare 'a scoppio ritardato', ma è in compenso capace di una ostinazione incrollabile una volta che si è fissato una meta. Fortemente legato alla natura e, in genere, a tutti i cicli di trasformazione, a seconda dell'ambiente che gli dà i natali diventa un altrettanto abile agricoltore, allevatore, muratore, banchiere o finanziere. In ogni caso si distinguerà per la pazienza con la quale sa attendere i frutti del proprio lavoro. A seconda se incoraggiato o meno da altri elementi del tema, il gusto del bello pure presente in questo tipo può fare di lui un musicista, un cantante, un art-director o, più semplicemente, un parrucchiere, un barbiere, un massaggiatore, un sarto, un cuoco... Attaccato per natura al denaro, specie se guadagnato col proprio lavoro, il tipo Toro non è, tuttavia, avaro. È anzi incline a spendere per procurarsi i piaceri che pensa di essersi meritati. Sa farsi apprezzare più dai superiori, che sanno di potersi fidare di lui (e', ad esempio, un ottimo cassiere), che non da colleghi e sottoposti che tendono a sottovalutarlo, scambiando la lentezza delle sue reazioni per stupidità. Fisicamente resistente, il tipo Venere deve soltanto stare attento alle correnti d'aria, dato che la quasi totalità dei suoi disturbi è localizzata al collo, alla bocca e alla gola: artrosi cervicale, faringiti, laringiti, tonsilliti, polipi alle corde vocali, afte, etc. Il tipo Bilancia ha grande senso associativo e cooperativo, e tende a incarnare nella propria attività il suo amore da un lato per l'armonia, l'unione, la concordia, dall'altro per il 'bello'. Giudice di pace, titolare di agenzia matrimoniale, addetto alle pubbliche relazioni, diplomatico nell'un caso, o impegnato nel mondo dell'arte e dello spettacolo (a qualunque livello: da proprietario di galleria a semplice truccatrice) nell'altro, il tipo Bilancia saprà in ogni caso ammalgiare per il gusto con cui svolge la propria attività. Tuttavia, non bisogna pretendere troppo da lui: le sue limitate energie, una punta di pigrizia e la sua assoluta incapacità di svolgere lavori 'brutti' o 'sporchi' fanno sì che per il tipo Bilancia sia assolutamente sconosciuto il significato del termine 'sacrificarsi'. Mai e in nessun caso lo si vedrà fare più dello stretto indispensabile. Ciò nonostante, saprà in ogni caso attirarsi le simpatie dei suoi superiori. Per essere più precisi, non esiterà a far ricorso al fascino (o quantomeno alla simpatia) di cui non difetta, per farsi perdonare qualche piccola 'defaillance'. Dovrebbe essere lo stesso con colleghi e sottoposti, se non fosse per il fatto che a questi spesso non sfugge la sua abitudine di... barare per sottrarsi ai compiti più gravosi. Nell'ambito del possibile è necessario assecondare le richieste di un ambiente igienicamente ineccepibile che spesso provengono dai soggetti con questa dominante: lamentano facilmente, infatti, problemi renali e, in genere, del ricambio, e disturbi degli organi genitali femminili. Attenzione anche ai lavori eccessivamente sedentari, dati i frequenti problemi al bacino e/o di artrosi lombare.

VENERE IN DECIMA

La presenza di Venere in decima casa è in generale favorevole alla carriera professionale. Ovviamente, c'è da aspettarsi che il soggetto si impegni in uno dei campi in corrispondenza analogica con gli attributi venusiani. Questo può farne un uomo di spettacolo (soprattutto cantante o musicista), o un artista (disegnatore, specie in presenza di un Mercurio ben messo); un venditore di generi di abbigliamento (o di arredamento) o un sarto; un estetista o un parrucchiere; un venditore di prodotti di bellezza o un massaggiatore, etc... In presenza di aspetti dissonanti, questa configurazione può indicare danni alla carriera da fatti attinenti la vita sentimentale, oppure - specie per le donne - la tendenza a farsi avanti approfittando del proprio ascendente sugli uomini.

PLUTONE DOMINANTE

C. G. Jung affermava che l'uomo civile si trascina ancora dietro "la coda di un sauro". Il soggetto nel cui tema natale Plutone ha la dignita' di dominante, e' quello in cui questo retaggio ancestrale dell'individuo ha il predominio sia sulla ragione che sui sentimenti. Ecco perche' questo tipo si candida per natura al raggiungimento o di vette inviolabili o, all'estremo opposto, del fondo di abissi oceanici. In ogni caso la sua 'energia' e' tale che e' impossibile non percepirla sin dal primo contatto. Egli puo' immediatamente attirare o ispirare repulsione, mai passare inosservato. Col tipo Marte, del quale rappresenta l'ottava superiore, ha in comune capacita' lavorativa, spirito combattivo e creativita'. La sua dote principale resta tuttavia una grossa capacita' critica e di analisi. I lavori che piu' gli si confanno, quindi, sono quelli che consentono di 'scavare': la terra (archeologia, ricerche minerarie), il corpo (chirurgia), l'anima (psicoanalisi, indagini poliziesche). La forte attrattiva che subisce per il 'misterioso', per la morte e per il sesso, possono pure influenzare le sue scelte lavorative. Il tipo Plutone non e' eccessivamente attirato dal successo ne' dal denaro: l'uno o l'altro possono semmai diventare strumenti di riscatto per frustrazioni di carattere sessuale o affettivo, dalle quali e' sovente afflitto. Difficili i suoi rapporti umani: il suo innato senso di superiorita' lo rende tanto chiuso e appagato di se' (almeno in apparenza) da renderlo scostante. In compenso sente molto il fascino delle pochissime persone che stima veramente, e questo fa si' che un 'capo' che riesca a conquistarsi i suoi favori trovera' in lui un ottimo braccio destro. E', tuttavia, sconsigliabile fidarsene ciecamente: resta sempre pronto a tirare l'acqua al proprio mulino se solo sospetta di essere stimato meno di quanto si stima. E' bendisposto nei confronti dei viaggi, specie se si sente 'in missione'. Sul piano patologico soffre soprattutto di problemi legati agli apparati uro-genitale ed escretore. Sconsigliabili le attivita' che lo costringerebbero a lungo all'in piedi, per probabili problemi emorroidari. Possibili tumori.

PREMESSE ALL'ESAME DEI PIANETI

L'esame del tema natale di cui ci stiamo occupando, almeno per quanto riguarda gli aspetti specificamente relativi al lavoro, potrebbe a questo punto ritenersi concluso. Ogni essere umano, tuttavia, presenta infinite sfaccettature nel suo carattere, ed il quadro da noi presentato risulterebbe carente se non cercassimo di metterne in luce almeno qualcuna prendendo in considerazione la posizione nel tema dei vari pianeti. Potremo, cosi', trovare conferma a caratteristiche gia' messe in luce, o viceversa scoprire, all'interno dell'individuo, qualcuna di quelle contraddizioni della cui esistenza, all'interno della propria personalita', ognuno di noi e' in fondo perfettamente cosciente.

LUNA IN TORO

Spinge verso un'ottica edonista della vita in cui i piaceri sensuali occupano un posto di rilievo. Gioia di vivere. Attrazione per la vita all'aria aperta, soprattutto in campagna. Abilita' nei lavori manuali: molti tra quelli che hanno questo elemento astrologico nel proprio tema di nascita amano costruirsi mobili ed altro con le proprie mani. Voce gradevole. Senso dell'amicizia. Attrazione per la musica. Stabilita' del carattere e poca vulnerabilita' alle influenze esterne. Attaccamento al denaro. Testardaggine.

LUNA IN BUON ASPETTO CON VENERE

Amabilita' di carattere, socievolezza, garbo, armonia, diplomazia, volonta' di accomodamento, spirito pacifico, passivita', disponibilita', incapacita' di dire no, senso estetico, edonismo, talento artistico e artigianale, abilita' manuale, vita familiare e sentimentale positiva, simpatia, fascino, eleganza, attrazione per la musica, lo spettacolo, le arti.

LUNA IN CATTIVO ASPETTO CON MARTE

E' soprattutto indice di aggressivita' se non addirittura di violenza, esercitata o subita. Irritabilita' e impulsivita'. Mancanza di autocontrollo, litigiosita', temerarieta'. Sfavorevole alle pubbliche relazioni. Vulnerabilita' ad incidenti, ferite, bruciature, operazioni (specie allo stomaco). Partner aggressivo o violento.

LUNA IN CATTIVO ASPETTO CON GIOVE

Questo aspetto stimola l'individuo ad un'eccessiva rilassatezza. Autoindulgenza, tendenza ad esagerare e strafare. Nei soggetti meno evoluti corrisponde ad un'arrogante presunzione. Incapacita' negli affari. Eccessiva prodigalita' e spese esagerate. Disonesta' fatte o subite. Mancanza di misura nel mangiare e nel sesso. Problemi di fegato. Ingrassamento da ritenzione di liquidi.

LUNA IN BUON ASPETTO CON URANO

Spirito originale, eccentrico, individualista. Attrazione per le lingue, l'elettricita', le novita', l'aeronautica, la psicologia. Ottimo intuito e capacita' psicologiche. Bruschi cambiamenti nella vita affettiva. Nelle donne, voglia di emanciparsi.

LUNA IN BUON ASPETTO CON NETTUNO

Grande sensibilita' artistica, poetica, musicale, etc. Passivita' e tendenza all'accomodamento. Gentilezza. Pigrizia, rilassamento mentale. Immaginazione, sogni ad occhi aperti. Permeabilita' emotiva rispetto all'ambiente. Passione per il mare ed i viaggi.

LUNA IN CATTIVO ASPETTO CON PLUTONE

Nevrosi e problemi psichici; inibizioni, pulsioni represses. Tendenze aggressive, distruttive o, nella maggior parte dei casi, autolesioniste.

MERCURIO IN SCORPIONE

Pur esistendo vari tipi differenti di intelligenza, e non potendosi quindi identificare quest'ultima con un solo fattore astrologico, si puo' comunque affermare che questa posizione di Mercurio e' tra i massimi suoi significatori. Estrema acutezza mentale, eccezionale senso dell'osservazione, spirito indagatore, senso della ricerca e della verita'. Esigenza di andare in fondo, al di la' della crosta superficiale che sembra ricoprire le cose. Interesse per il mistero, la criminalita', la morte.

MERCURIO CONGIUNTO AL SOLE

Data la vicinanza tra i due astri, questo aspetto produce effetti rilevabili solo quando i due astri sono davvero molto vicini, diciamo a non piu' di 3 gradi l'uno dall'altro. In questi casi ci troviamo di fronte ad individui superbi ed intolleranti. La tradizione, nel caso di una congiunzione ancora piu' stretta, parla del pericolo di "combustione" delle facolta' intellettive e di "abbagliamento" della coscienza. Piu' cautamente, e' forse il caso di parlare piuttosto di una ristrettezza di vedute e di una visione del mondo unilaterale.

MERCURIO IN CATTIVO ASPETTO CON URANO

Questo tipo di aspetti non risulta, in realta', del tutto negativo, in quanto fornisce comunque grandi risorse intellettuali a chi lo presenta nel tema natale. Il risvolto negativo e' costituito, semmai, dall'assoluta insofferenza nei confronti delle ripetizioni, delle lungaggini, dei giri di parole, della stupidita'; dall'imprudenza nel parlare e dalle reazioni brusche; dall'aggressivita' verbale. Frequenti le rotture improvvisate con congiunti o soci in affari. Pericolo di malattie mentali e di paralisi.

MERCURIO IN BUON ASPETTO CON PLUTONE

Grande attivita' mentale, intelligenza che va al fondo delle cose, interessi culturali relativi al mistero, alla morte, al sesso. Buon rapporto tra razionalita' e inconscio.

VENERE IN VERGINE

Posizione sfavorevole all'amore. Ipercriticita' nelle questioni affettive. Anche nella routine quotidiana il forte senso critico tende ad esprimersi con continue battute 'al vetriolo'. L'elemento razionale e' assai sviluppato e impedisce al soggetto di rilassarsi perfino nei momenti piu' intimi. Frequentemente e' indice di celibato e di frigidita'.

VENERE IN BUON ASPETTO CON MARTE

L'indole dei soggetti che presentano un simile aspetto e' esuberante e partecipativa. Esso fornisce un buon equilibrio di fondo, ma soprattutto consente all'individuo di vivere i rapporti con l'altro sesso, ed in particolare la loro componente sessuale, con soddisfazione. Corrisponde ad individui con un forte appetito sessuale. Energia al servizio dell'amore - non solo fisico - e moderazione nei contrasti.

VENERE IN CATTIVO ASPETTO CON SATURNO

Questo aspetto e' quasi sempre indice di frustrazione affettiva e di una vita sentimentale infelice. Puo' indicare un coniuge molto piu' anziano o un matrimonio contratto solo in tarda eta'; puo' corrispondere ad una vedovanza o ad una separazione coatta (carcerazione, ospedalizzazione, etc.); puo', infine, testimoniare l'impotenza (o la frigidita') del partner.

VENERE IN BUON ASPETTO CON URANO

Questo aspetto, ottimo per gli architetti, fornisce capacita' artistiche notevoli accoppiate al gusto per i progetti rivoluzionari. Tendenza ad idealizzare i sentimenti. Emancipazione sentimentale, slanci altruistici in amore. Originalita' nella vita affettiva, che si esprime ad esempio nell'assoluta mancanza di gelosia.

VENERE IN BUON ASPETTO CON NETTUNO

Mancanza di senso pratico. Romanticismo esasperato, tendenza ad idealizzare l'amore, a donare se' stessi ed a sacrificarsi per nobili passioni. Pigritia. Linfatismo.

MARTE IN LEONE

Volonta' di ferro, forza d'animo, entusiasmo, esuberanza, tendenza al comando, ambizione, spese eccessive per gli hobbies, generosita', audacia. Sensualita' esuberante. Al negativo, dispotismo, collere violente, eccessi. Pericolo di infarto e/o di operazioni al cuore.

MARTE IN NONA

Questa posizione di Marte al momento della nascita puo' indicare viaggi avventurosi, attivita' sportiva, conquiste per una causa importante. Piu' di frequente, purtroppo, e' pero' segno di incidenti con stranieri od in luoghi lontani da casa (sfavorevole, quindi, soprattutto ai diplomatici).

MARTE IN CATTIVO ASPETTO CON GIOVE

L'eccesso caratterizza tutte le manifestazioni vitali di questi soggetti, naturalmente portati a strafare. Essi tendono da un lato agli accessi di collera, al dispotismo, alla sopraffazione dei piu' deboli; dall'altro all'iperalimentazione ed a esagerazioni di ogni tipo. Danni da vertenze legali. Ipertensione, problemi al fegato e alla colecisti.

MARTE IN CATTIVO ASPETTO CON PLUTONE

Volonta' ossessionata da passioni profonde. Possibili tendenze criminali, distruttive o autodistruttive. Problemi sessuali e pericolo di operazioni per malattie di difficile identificazione.

GIOVE IN SECONDA

Il talento per gli affari proprio dei soggetti nati sotto questa configurazione non ha pari nell'intera tastiera zodiacale. Anche se non sempre ottenuto con mezzi corretti, l'arricchimento e' loro garantito, tranne che aspetti disarmonici non disturbino il pianeta.

SATURNO IN QUARTA

Il destino infliggera' i colpi peggiori, ai nati sotto questa configurazione, nella (o in relazione alla) casa natale. Sfavorevole anche alla gestione di proprieta' immobiliari ed agli studi a carattere storico.

SATURNO IN BUON ASPETTO CON URANO

Ottimo aspetto dal punto di vista professionale, in quanto offre concentrazione, metodo, rigore, specie nei campi in sintonia con i due pianeti: meccanica, elettronica, medicina, chirurgia, psicologia, radiologia, etc.

SATURNO IN BUON ASPETTO CON PLUTONE

Il soggetto nato sotto questa configurazione, sia pure attraverso continue lotte e dure prove, riesce a raggiungere un buon controllo della propria forza interiore e delle proprie passioni.

URANO IN SECONDA

Questa posizione di Urano nel tema natale indica spesso guadagni da attivita' tecniche o, in genere, da professioni che hanno a che fare col 'nuovo'. Audacia negli investimenti e bruschi cambiamenti della situazione finanziaria, che portano in un attimo il soggetto dalla polvere sugli altari (o viceversa).

SOLE IN CATTIVO ASPETTO CON URANO

Originalita' a tutti i costi, eccentricita', diversita', talvolta squilibri nervosi e stranezze. Sete di potenza e ambizione smodata. Ipersensibilita' nervosa. Gestii e decisioni improvvisi quanto strani. Molte svolte traumatiche nel corso della vita. Instabilita' esistenziale. Pericolo di incidenti e operazioni.

URANO CONGIUNTO A NETTUNO

Dubbi, tormenti, rimorsi di coscienza. Il soggetto vive fuori dal proprio tempo, o perche' "bloccato" in eventi passati, o in quanto proiettato nel futuro. In questo secondo caso, probabili scoperte e invenzioni di una certa importanza.

URANO IN BUON ASPETTO CON PLUTONE

Forte volonta' ed individualismo. Predispone l'individuo all'indagine piu' profonda, spalancandogli le porte di importanti scoperte.

NETTUNO IN SECONDA

I nati con Nettuno in questa posizione manifestano spesso un fiuto 'paranormale' negli investimenti, ed hanno buone possibilita' di guadagni da attivita' artistiche. In caso di aspetti disarmonici che gravino sul pianeta, situazione finanziaria confusa o legata ad attivita' illecite.